

Утверждаю  
Председатель Организационного комитета  
Международного кинофестиваля  
«Перекрёсток цивилизаций»

  
З.З.Агирбов

«20» мая 2026 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ II КОНКУРСА МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ «ПЕРЕКРЁСТОК ЦИВИЛИЗАЦИЙ»

### 1. Общие положения

1.1. Международный кинофестиваль «Перекрёсток цивилизаций» (в дальнейшем «Кинофестиваль») проводится в целях создания культурного диалога между странами, стремящимися сохранять традиционные ценности, принимаемых в настоящем Положении в трактовке Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»: «...к традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России».

1.2. Кинофестиваль состоится в г. Черкесске.

1.3. Сроки проведения Конкурса - с 01 июня по 25 октября 2026 года. Прием заявок осуществляется с 01 июня по 31 июля 2026 года включительно.

1.4. Сроки проведения Кинофестиваля, включая показы конкурсной программы, финальные мероприятия и церемонию награждения, - с 22 по 25 октября 2026 года.

1.5. Основные задачи Кинофестиваля:

— способствовать обмену опытом между режиссёрами, актёрами и зрителями из разных уголков мира;

— сохранение, развитие и популяризация традиции кино о духовно-нравственных идеалах;

— внесение вклада в воспитание подрастающего поколения средствами кинематографа в духе национальных духовных, нравственных и патриотических базовых ценностей.

1.6. Видеоматериалы, подаваемые на конкурс, должны соответствовать одному или нескольким тематическим направлениям, основанным на традиционных российских духовно-нравственных ценностях:

— Жизнь, достоинство, права и свободы человека.

— Патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.

— Высокие нравственные идеалы, приоритет духовного над материальным.

— Созидательный труд, коллективизм.

- Милосердие, справедливость и гуманизм.
- Крепкая семья, взаимопомощь и взаимоуважение.
- Историческая память, преемственность поколений и единство народов России.

1.7. Соответствие тематическому направлению определяется не наличием прямого упоминания ценностей в фильме, а их художественным раскрытием через сюжет, героев, конфликт, визуальный образ и авторскую позицию.

## 2. Организация кинофестиваля

2.1. Организаторы Кинофестиваля: Министерство культуры Карачаево-Черкесской Республики, АНО «Центр реализации социальных проектов «Атмосфера» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

2.2. С целью проведения Кинофестиваля утверждены следующие органы Кинофестиваля:

- Организационный комитет;
- Отборочная комиссия;
- Дирекция;
- Жюри.

2.3. Организационный комитет является высшим руководящим коллегиальным органом Кинофестиваля. Председатель Организационного комитета Кинофестиваля – Агирбов Зураб Замирович – министр культуры Карачаево-Черкесской Республики.

Решения Организационного комитета обязательны к исполнению всеми органами Кинофестиваля.

2.4. Дирекция является исполнительным органом Кинофестиваля, обеспечивающим его подготовку и проведение. Дирекция имеет право решать все вопросы, не предусмотренные в настоящем Положении, в соответствии с общепринятой практикой проведения международных кинофестивалей.

2.5. Отборочная комиссия формируется Дирекцией для отбора фильмов-участников конкурсной и внеконкурсной программы Кинофестиваля. Предложения Отборочной комиссии по включению фильмов в программу Кинофестиваля утверждается Организационным комитетом. Вынесенное решение является окончательным и не обсуждается.

2.6. Жюри формируется Дирекцией из видных деятелей и специалистов в области культуры, искусства и кинематографа России и зарубежных стран, и утверждается Организационным комитетом.

Возглавляет Жюри Кинофестиваля его Председатель, имеющий решающий голос при голосовании в случае равного количества голосов «за» и «против».

В состав Жюри Кинофестиваля не могут входить лица, участвующие в создании или коммерческом прокате фильмов, отобранных в конкурсную программу Кинофестиваля.

## 3. Программа кинофестиваля

3.1. Программа Кинофестиваля включает в себя:

- фестивальный конкурс по различным номинациям;
- церемонии открытия и закрытия фестиваля;
- благотворительные кинопоказы фильмов конкурсной, внеконкурсной и ретроспективной программ, специальные или тематические показы, кинопрограммы для детей;
- творческие встречи, мастер-классы и семинары с участием членов жюри, участников и гостей Кинофестиваля;

- презентация локаций для съёмок фильмов в Карачаево-Черкесии;
- питчинг кинопроектов;
- информационное сопровождение на интернет-ресурсах Кинофестиваля, а также организаторов и партнеров Кинофестиваля.

#### 4. Участие фильмов в кинофестивале

4.1. В конкурсной и внеконкурсной программе Кинофестиваля участвуют российские и зарубежные фильмы.

Для участия в конкурсной и внеконкурсной программе Кинофестиваля необходимо не позднее 31 июля 2026 года предоставить в электронной форме заявку в Дирекцию Кинофестиваля по установленной форме (Приложение № 1), заявка оформляется на сайте Кинофестиваля - <https://pc-fest.ru>.

К заявке прилагаются:

- фильм в формате mp4;
- полный текст субтитров фильма в оригинале или на одном из следующих языков: русском, английском.

4.2. Фильмы, заявленные для участия в Кинофестивале до 31 июля 2026 года включительно, передаются в Отборочную комиссию на проверку соответствия формальным требованиям. Фильмы, заявленные после указанного срока, не рассматриваются. Отборочная комиссия вносит в Организационный комитет согласованные предложения по поступившим фильмам для участия в программе Кинофестиваля.

4.3. По поручению Организационного комитета Жюри проводит оценку фильмов, допущенных к участию в программе Кинофестиваля, и формирует их ранжированный список.

4.4. Организационный комитет утверждает и обнародует шорт-лист фильмов конкурсной программы Кинофестиваля, а также формирует внеконкурсную программу Кинофестиваля до 20 сентября 2026 года включительно.

4.5. Участники конкурсной и внеконкурсной программы Кинофестиваля в срок до 1 октября 2026 года включительно предоставляют в Дирекцию:

- копии фильмов-участников в формате высокого разрешения;
- субтитровый лист на русском или английском языках;
- аннотацию, рекламные материалы, пресс-материалы на русском или английском языке;
- рекламный ролик и кадры из фильма на mp4 и в формате высокого разрешения;
- материалы для каталога на русском или английском языке (сведения о создателях фильма, фотографии, в том числе фотографию режиссера, слайды фильма).

4.6. Подавая заявку для участия в Фестивале, правообладатель безвозмездно передает неисключительные права на фильм для участия в Фестивале, что подразумевает показ фильма:

- при проведении пресс – показов до начала Кинофестиваля;
- в кинотеатрах и иных площадках Карачаево-Черкесской Республики в рамках программы Кинофестиваля.

Организаторы Кинофестиваля также получают право:

- на использование текста и изображения из фильмов для публикации в каталоге Кинофестиваля, на интернет-сайте Кинофестиваля и в пресс-релизах для средств массовой информации;

- на использование любых фрагментов из фильмов, их трейлеров, текстов, изображений и иных визуальных материалов из фильмов для продвижения Кинофестиваля в информационно-коммуникационной сети Интернет.

Дирекция Кинофестиваля гарантирует, что фильмы, представленные на Кинофестиваль, не будут использоваться в коммерческих целях или передаваться третьим лицам.

- 4.7. Участие в конкурсном отборе для правообладателей фильмов бесплатное.
- 4.8. Дирекция Кинофестиваля не оплачивает правообладателям право показа фильмов в программах Кинофестиваля и их некоммерческих показов в просветительских и образовательных целях.
- 4.9. Дирекция Кинофестиваля оставляет за собой право сохранить в своем архиве копии фильмов-участников Кинофестиваля.
- 4.10. Дирекция Кинофестиваля может использовать копии фильмов-участников Кинофестиваля для некоммерческих показов в дополнительных мероприятиях Кинофестиваля исключительно с письменного согласия правообладателей.

## 5. Документация конкурса фильмов

5.1. Все документы, предусмотренные настоящим Положением, заключаются и оформляются, направляются и исполняются в порядке электронного взаимодействия, определенном настоящим разделом, и не требуют оформления и предоставления бумажных экземпляров. При этом письменная форма соответствующих документов считается соблюденной в соответствии с п. 1 ст. 160 и п. 2 ст. 434 Гражданского кодекса Российской Федерации.

5.2. В соответствии с настоящим Положением организаторы и органы Кинофестиваля, а также участники (далее по тексту – Стороны) используют простые электронные подписи (п. 2 ст. 160 Гражданского кодекса Российской Федерации). Для целей настоящего Положения простой электронной подписью признается уникальный адрес электронной почты (логин и пароль учетной записи почтового сервиса электронной почты), принадлежащий соответствующей Стороне.

5.3. Для целей настоящего Положения адресом электронной почты, принадлежащим Дирекции Кинофестиваля признается адрес [info@pc-fest.ru](mailto:info@pc-fest.ru).

5.4. Для целей настоящего Положения адресом электронной почты, принадлежащим участнику Кинофестиваля признается адрес, с которого на указанный в п. 5.3 адрес поступила заявка на участие в Кинофестивале.

С момента поступления заявки на адрес электронной почты [info@pc-fest.ru](mailto:info@pc-fest.ru) лицо, с электронного адреса которого поступила заявка, является Стороной в смысле, определенном п. 5.4 настоящего Положения.

5.5. Все документы и материалы, а также иная информация, поступившая с принадлежащего Стороне адреса электронной почты, считается направленной непосредственно Стороной, которой принадлежит соответствующий адрес электронной почты. Каждая Сторона несет ответственность за сохранность конфиденциальности логина и пароля, предоставляющих доступ к учетной записи почтового сервиса электронной почты, а также гарантирует наличие у лиц, имеющих доступ к указанной учетной записи, надлежащих полномочий совершать юридически значимые действия от имени этой Стороны. В случае несанкционированного доступа к учетной записи почтового сервиса электронной почты Стороны, бремя доказывания соответствующего факта лежит на Стороне, которой принадлежит указанная учетная запись. Все действия, совершенные от имени Стороны с использованием ее учетной записи электронной почты, считаются совершенными этой Стороной до тех пор, пока этой Стороной не доказано иное. Сторона, которой принадлежит соответствующий адрес электронной почты, несет риск неполучения входящей корреспонденции, а также бремя доказывания факта направления (осуществления) исходящей корреспонденции, и её доставки адресату.

5.6. Лицо, направившее заявку на участие в Кинофестивале, несет всю полноту ответственности за направление указанной заявки и все изложенные в ней сведения, за их достоверность, за подлинность представленных документов, а также за наличие у этого лица полномочий по направлению заявки на участие в Кинофестивале.

Указанное лицо предполагается правообладателем или надлежаще уполномоченным им лицом, если заинтересованными лицами не доказано иное.

Организаторы Кинофестиваля не проверяют наличие соответствующих полномочий, достоверность представленной информации и не несут за это никакой ответственности, однако, оставляют за собой право запросить доверенность или иные документы, подтверждающие полномочия.

## 6. Номинации и призы кинофестиваля

6.1. Жюри Кинофестиваля определяет победителей по следующим номинациям:

- Игровое полнометражное кино;
- Игровое короткометражное кино;
- Документальное кино;
- Анимационное кино.

Полнометражным является фильм продолжительностью не менее чем 52 минуты, фильм продолжительностью менее чем 52 минуты является короткометражным (в силу Федерального закона от 22.08.1996 № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации»).

Для победителей в каждой номинации учреждаются призы.

Жюри может определить специальные призы в каждой из номинаций.

Партнеры Кинофестиваля могут вручить собственные призы или награды участникам Кинофестиваля.

6.2. Награждение призеров Кинофестиваля проходит в рамках церемонии закрытия Кинофестиваля. Призы вручаются режиссерам фильмов, которым присуждены награды Кинофестиваля, или уполномоченному представителю режиссёра, чей фильм отмечен наградой Кинофестиваля.

## 7. Заключительные положения

7.1. Участие в Кинофестивале предусматривает соблюдение заявителем всех пунктов настоящего Положения.

7.2. Ответственность по претензиям и искам третьих лиц, связанным с авторскими и смежными правами, лежит на юридическом или физическом лице, подавшем заявку и представившем для участия в Кинофестивале фильм, в отношении которого возник спор.

7.3. Правообладатели фильмов, давая согласие на участие в Кинофестивале, подтверждают, что ознакомлены с настоящим Положением и не будут его оспаривать полностью или в отдельных частях.

7.4. Организаторы Кинофестиваля оставляют за собой право внести изменения или дополнения в Положение. Актуальная версия Положения размещается в сети интернет по адресу: <https://pc-fest.ru>.

7.5. Организационный комитет принимает решение о приглашении участников (правообладатели, продюсеры, предоставившие фильм для участия в Кинофестивале), гостей (специально приглашенные для участия в Кинофестивале персоны) и членов Жюри и сроков их пребывания на Кинофестивале.

7.6. Официальными языками Кинофестиваля являются русский и английский. Дирекция обеспечивает перевод на официальных мероприятиях Кинофестиваля.

7.7. Фильмы, отобранные в Кинофестиваль, демонстрируются исключительно в той версии, которая была представлена на рассмотрение Отборочной комиссии, и не могут быть заменены на другую версию.